

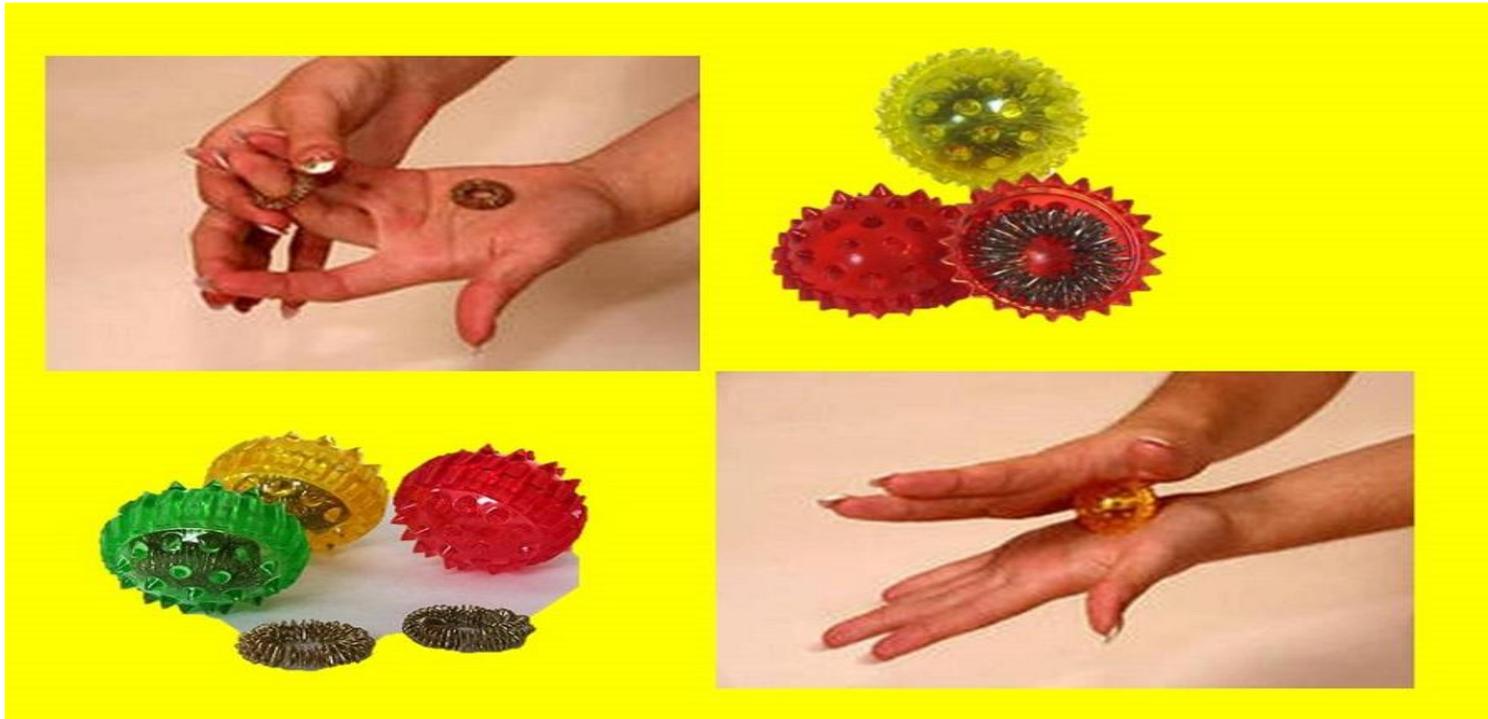
# Су-Джок терапии для развития речи детей



Метод Су-Джок терапии, для развития речи детей, применяется практически во всех детских учреждениях. Его активно используют в медицине, психологии, педагогике. Эффективность и простота метода впечатляют.

Применение Су Джок терапии для развития речи детей, обоснованно многолетней логопедической практикой. Метод можно использовать как для коррекции, так и для профилактики нарушений речи.

Су-Джок стимулятор-массажёр, представляет собой пластмассовый шарик с небольшими шипами и разделённый на две половинки. Внутри него, находятся два кольца. Колечки сделаны из эластичной, металлической проволоки и очень хорошо растягиваются. Массаж ладоней проводится шариком, а колечками мы массируем пальчики. При этом по всему организму ощущаются приятные, покалывающие ощущения.



Определив зоны соответствия речеобразующих органов и систем, можно воздействовать на них с целью профилактики и коррекции речевых нарушений. За речь отвечают две зоны, находящиеся в коре головного мозга. Зона Вернике – отвечает за восприятие речи и зона Брока – за произношение звуков. По теории Су-Джок точки соответствия этим зонам, это верхние фаланги пальцев. Поэтому при массаже Су-Джок шариком, необходимо уделять внимание именно этой части кистей рук. Однако, учитывая всё выше изложенное, необходимо стимулировать и другие точки соответствия, для оздоровления всего организма.

# В чём секрет метода Су-Джок терапии для развития речи у детей?

Достоинств у метода Су-Джок терапии много, вот некоторые из них:

- ▶ Высокая эффективность, доказанная многолетней практикой и многочисленными положительными отзывами;
- ▶ Абсолютная безопасностью. Метод, может применяться с раннего возраста и до глубокой старости;
- ▶ Развитие общей и мелкой моторики;
- ▶ Развитие фонематического слуха и восприятия;
- ▶ Развитие звукового и слогового анализа слов;
- ▶ Развитие цветовосприятия;
- ▶ Развитие психических процессов;
- ▶ Закрепление счетных операций.

Чтобы процесс массажа не показался детям скучным, используется стихотворный материал и, одновременно с массажным эффектом, происходит автоматизация обрабатываемых звуков.

**Дети повторяют слова и выполняют действия с шариком в соответствии с текстом**

Я мячом круги катаю,  
Взад-вперед его гоняю.  
Им поглажу я ладошку.  
Будто я сметаю крошку,  
И сожму его немножко,  
Как сжимает лапу кошка,  
Каждым пальцем мяч прижму,  
И другой рукой начну.

**Дети поочередно надевают массажные кольца на каждый палец, проговаривая стихотворение пальчиковой гимнастики/**

Раз – два – три – четыре – пять,  
Вышли пальцы погулять,  
Этот пальчик самый сильный, самый толстый  
и большой.  
Этот пальчик для того, чтоб показывать его.  
Этот пальчик самый длинный и стоит он в  
середине.  
Этот пальчик безымянный, он избалованный  
самый.  
А мизинчик, хоть и мал, очень ловок и удал.